Н. НЕЗЛОБИН

B KONXO3E OCEHBRO

Художник В.Степанов

Производство студии "Диафильм", 1961г.

Диафильм для начальной школы

Редактор Л. ННИЖНИНОВА Художественный редактор В. МИРОНОВ



дна. Ласточни улетели.



Серёже Маркову сшили тёплую байковую рубаху. Ноля в новых сапогах, Гриша в настоящем костюме и в школу едет на велосипеде. Все подросли, стали серьёзнее.



Через реку для школьников сделали новыи переход с перилами из толстых брёвен, ошкуренных и гладких: даже самые маленькие идут одни и не боятся.



Стоят ясные дни, в поле летают паутинки, и небо такое чистое, какое оно бывает только в это погожее время.



В нолхозе от зари до зари стучат сеялни. Днём и ночью гудят транторы.



Начали копать картошку. Лёгкий одноконный плужок выезжает в поле. — "Прямо-о!" — кричит пахарь, и ло-шадь идёт по самой борозде, разваливая её надвое.



гают. Один другого перегнать старается. Большие норзины набирают с верхом.



- "Ребята, вы помногу не набирайте, тяжело!" - говорит бригадир. - "Ничего, выдержим!"



И норзину за норзиной подтаснивают за ручни н нартофельному вороху. Ворох растёт, растёт.



С грохотом подъезжают грузовини. – "ЗИЛ!" – кричат ребята. – "А вон ГАЗ!" – Ребята знают все марки машин.



Нладовщик вешает нартошну, счетовод записывает, а люди, прибывшие с машинами, грузят её.



Пона загружают нартошной нузова, ребята все возле машин. А нан тольно нолонна готова тронуться, они ловно залезают в полные доверху грузовини.



С песнями едут ребята.



Далено за деревней шофёры останавливают машины. Ребята соснанивают на землю: "Спасибо, дяденьна!"



Долго машут непнами вслед машинам, потом бегом, вперегонни, – опять на поле, опять на работу.



дят через речку, трава на её берегу и дальше, за берегом, блестит, белая и кудрявая от мороза.



в поле уже ничего нет. Только внизу, у реки, еще осталась напуста. Напуста не боится заморозков: от них она лишь белеет да соку накапливает.



Срубать напусту нолхозники приходят уже в телогрейнах и варежнах. Ночаны огромные - не обхватишь.



уронов. Рисуют лозунги, украшают классы.



Праздник! У перехода через рену – высоная арна, унрашенная можжевельником и нумачом. Под ней с песней проходят ребята в нрасных галстуках, все пионеры.



Миша Марков ещё не учится, но на утренник и его взяли. Ой, наная нарядная стала школа!



Раиса Дмитриевна в новом ностюме. На груди у нее две медали. Ребята тоже приоделись. Особенно девочни – в ленточнах, бантиках, в белых воротничнах.



многие матери и отцы тут же-пришли порадоваться на своих детей. Пришёл тракторист Иван Васильевич, с баяном, чтобы была у ребят музыка.

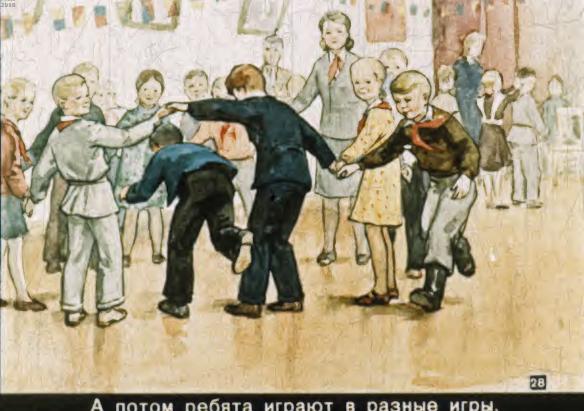


Утреннин начинается с гимна. Потом ребята поют песни. И Миша поёт вместе со всеми:

"Хорошая родина есть у ребят, И лучше той родины нет!"



столу, и ему тоже дают гостинец – пакет с конфетами, печеньем, орехами и яблонами.



А потом ребята играют в разные игры.



Возвращаются они из шнолы уже вечером. В оннах ярно блестят огни. Праздничная улица нажется ребятам шире и просторнее.



А в воздухе летают белые мухи-первый снег.

КОНЕЦ

Студия "Диафильм" Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-281-61